

## Catalogazione fotografie 2009 – Rapporto

### **Responsabili e collaboratori**

Direzione del progetto: Luigi Corfu ([lcorfu@bluewin.ch](mailto:lcorfu@bluewin.ch))  
 Inserimento dati base e digitalizzazione: Giulia Cereghetti, Sandra Furger  
 Inserimento dati analitici: Luigi Corfu, Gionata Pieracci  
 Informatori: Brunetto Vivalda, Lorenzo Tschudi, Marco Schmid, Paolo Mantovani  
 Verifiche: Luigi Corfu, Andrea a Marca  
 Archiviazione: Andrea a Marca

### **Obiettivi e risultati**

Nel mese di aprile 2009 la Fondazione Archivio a Marca ha sottoposto all'autorità cantonale un progetto di catalogazione di immagini con rilevanza storica riguardanti prevalentemente il Moesano.

Gli obiettivi del progetto sono essenzialmente due:

- la **messa in sicurezza** del materiale mediante digitalizzazione;
- l'**archiviazione** del materiale mediante redazione dei registi.

Il progetto inoltrato rappresenta la seconda tappa di un lavoro avviato nel 2008 e che verrà portato avanti anche nei prossimi anni. Infatti il materiale a disposizione (di pertinenza dell'Archivio e di collezionisti privati locali che hanno accettato di collaborare) è costituito complessivamente da almeno 8000 documenti fotografici di sicuro valore documentario.

Il progetto è stato realizzato rispettando i termini previsti. Sono stati catalogati **1275 documenti**, ovvero:

|   |   |                  |
|---|---|------------------|
| Fondo 105                               | Inverno 1951 a San Bernardino                           | 39 doc.          |
| Fondo 106                               | Strada nazionale A13 in costruzione                     | 69 doc.          |
| Fondo 107                               | Casa Rieser in costruzione                              | 57 doc.          |
| Fondo 108                               | Galleria autostradale del San Bernardino in costruzione | 369 doc.         |
| Fondo 109                               | Officine idroelettriche del Moesano in costruzione      | 610 doc.         |
| Fondo 110                               | Teatro al castello di Mesocco 1980                      | <u>131 doc.</u>  |
| <b>Totale complessivo dei documenti</b> |   | <b>1275 doc.</b> |

### **Esecuzione del lavoro**

#### **Impostazione e logistica**

Il lavoro è stato svolto nei mesi di luglio e agosto nella struttura del Centro culturale di Soazza, che ha gentilmente messo a disposizione dell'Archivio a Marca un ufficio e parte delle apparecchiature informatiche. Un hard disk per il salvataggio dei dati dell'Archivio è stato installato al Centro, collegato a un server ospite. Per risolvere parte dei vari problemi informatici incontrati nel 2008, la Fondazione ha acquistato una multilicenza del programma FileMaker aggiornato, comprensiva di un server. La documentazione iconografica è stata scansionata ad alta risoluzione con lo scanner del Centro. Analogamente a quanto fatto nel 2008, per tutelare i diritti d'autore sulle fotografie catalogate si è scelto di inserire nella banca dati una copia a risoluzione relativamente bassa.

#### **Catalogazione**

Per la catalogazione si è fatto capo alla banca dati elaborata nel 2008, la cui impostazione si è dimostrata adeguata anche alle esigenze poste dal materiale considerato quest'anno, salvo modifiche marginali. Alle fasi di digitalizzazione e catalogazione sono seguite quelle di raccolta di complementi d'informazione (intervistando persone che professionalmente hanno avuto esperienza diretta di quanto raffigurato) e di verifica dei dati.

#### **Archiviazione**

I materiali sono stati restituiti ai collezionisti privati o agli enti che li hanno messi a disposizione. I CD con le scansioni ad alta definizione sono conservati presso l'Archivio a Marca e presso il proprietario delle immagini, unitamente a una copia della banca dati.

#### **Stampa**

La versione a stampa della banca dati è elaborata ordinando i materiali secondo i fondi di appartenenza e la sequenza nella catalogazione; è pure stato redatto l'indice delle località. Una copia della versione a stampa è fornita agli enti che hanno finanziato il progetto.

La Fondazione ha operato anche quest'anno riconoscendo ai collaboratori, anche ai giovani, il valore del lavoro prestato, e allo stesso tempo chiedendo loro di condividere lo spirito che sta alla base di un ente senza scopo di lucro e che non può prescindere dal volontariato.

Mesocco, 3 settembre 2009

Luigi Corfu

Andrea a Marca