

## Catalogazione immagini 2008 - Rapporto

### **Responsabili e collaboratori**

Direzione del progetto: Luigi Corfu ([lcorfu@bluewin.ch](mailto:lcorfu@bluewin.ch))

Inserimento dati analitici: Luigi Corfu, Andrea a Marca, Giulio Cereghetti, Walter Zala

Inserimento dati base: Valeria Berri, Giulia Cereghetti, Sandra Furger

Verifiche: Luigi Corfu, Andrea a Marca, Giulio Cereghetti, Martina a Marca, Luca a Marca

Archiviazione: Andrea a Marca

### **Obiettivi e risultati**

Nel mese di aprile 2008 la Fondazione Archivio a Marca ha sottoposto all'autorità cantonale un progetto di catalogazione di immagini con rilevanza storica riguardanti prevalentemente il Moesano. Gli obiettivi del progetto sono essenzialmente due:

- la **messa in sicurezza** del materiale mediante digitalizzazione;
- l'**archiviazione** del materiale mediante redazione dei registi.

Il progetto inoltrato riguarda **circa 1000 oggetti** ed è concepito come una prima tappa di un lavoro che verrà portato avanti anche nei prossimi anni. Infatti il materiale a disposizione (di pertinenza dell'Archivio e di collezionisti privati locali che hanno accettato di collaborare) è costituito complessivamente da almeno 8000 documenti fotografici di sicuro valore documentario.

Il progetto è stato realizzato rispettando i termini previsti: nel corso di circa un mese di lavoro sono stati catalogati **1018 documenti**. Si è puntato su alcune collezioni omogenee o che hanno caratteristiche particolarmente indicate per questa prima fase del progetto, ovvero:

- |           |   |
|-----------|---|
| Fondo 101 | <b>116 fotografie</b> di proprietà della famiglia Mor (anni 1890-1930 ca.), riconducibili a Emilio Tagliabue e al figlio Franco, raffiguranti paesaggi (in prevalenza Mesocco e San Bernardino) e persone;  |
| Fondo 102 | <b>540 cartoline storiche</b> di proprietà di Giulio Cereghetti (anni 1900-1980 ca.), raffiguranti Mesocco e San Bernardino nonché altri comuni della Mesolcina;  |
| Fondo 103 | <b>181 fotografie</b> di proprietà delle Officine idroelettriche del Moesano (prevalentemente anni 1954-1960 ca.), che testimoniano la costruzione degli impianti in Mesolcina e Calanca;   |
| Fondo 104 | <b>181 fotografie</b> raccolte in occasione della commemorazione del Cinquecentesimo dell'entrata di Mesocco e Soazza nella Lega Grigia nel 1980 (anni 1890-1960). Rappresentano paesaggi, persone ed eventi dell'alta Valle, in particolare i festeggiamenti del 1949 in ricordo dell'acquisto dell'indipendenza della Valle nel 1549. |

### **Esecuzione del lavoro**

Nella realizzazione del progetto si è proceduto secondo due modalità parallele, da un lato l'elaborazione della base informatica e dall'altro l'archiviazione degli oggetti considerati.

#### **1. Digitalizzazione delle immagini**

Cartoline e fotografie sono state dapprima scansionate ad alta risoluzione; una copia a bassa risoluzione è stata inserita nella banca dati per una rapida visualizzazione;

#### **2. Catalogazione**

A ogni immagine è stato attribuito un numero d'inventario a tre posizioni: la prima è associata al fondo archivistico, la seconda al documento e la terza all'unità interna o componente (ovvero alle singole parti rilevanti di cui un documento può essere composto). I singoli documenti sono stati analizzati dal punto di vista della forma e dei contenuti raffigurati; a tale scopo nella scheda è presente una sezione con inserimento di parole chiave fisse e una sezione a inserimento libero.

#### **3. Controlli e verifica dei dati**

Tutti i dati immessi sono stati controllati per eliminare refusi, correggere le situazioni problematiche in sospeso e assicurare all'insieme della banca dati la necessaria omogeneità.

#### **4. Complemento di informazione**

In molti casi la scheda o l'immagine è stata sottoposta alla visione di persone che potevano fornire ulteriori preziose informazioni sulle persone, i luoghi e gli stabili raffigurati. Questi nuovi dati sono stati inseriti in modo tale da mantenere il legame con l'identità dell'informatore.

5. **Archiviazione**

I materiali sono stati restituiti ai collezionisti privati o agli enti che li hanno messi a disposizione, quelli di proprietà della Fondazione sono stati messi in apposite scatole e riposti in archivio. I materiali originali sono stati contrassegnati con un numero a matita, direttamente sul supporto originale là dov'era possibile, per consentire una rapida identificazione in caso di bisogno.

I CD con le scansioni ad alta definizione sono conservati presso l'Archivio a Marca e presso il proprietario delle immagini, unitamente a una copia della banca dati.

6. **Stampa**

La versione a stampa della banca dati è elaborata ordinando i materiali secondo i fondi di appartenenza e la sequenza nella catalogazione; è pure stato redatto l'indice delle località. Grazie all'accurata analisi dei contenuti e dei paesaggi raffigurati sarebbe però possibile compilare elenchi più particolareggiati.

Una copia della versione a stampa è fornita agli enti che hanno finanziato il progetto.

Mesocco, 24 novembre 2008

Luigi Corfu

Andrea a Marca