

L'occhio dell'ingegnere Fotografie del Moesano 1918 - 1940

Per iniziativa del Museo Moesano, dell'Archivio a Marca e dell'Archivio regionale Calanca dal 6 settembre al 12 ottobre 2014 una ottantina di fotografie saranno presentate al pubblico accompagnate da un'installazione video. La presentazione ufficiale della mostra, realizzata grazie ai contributi finanziari di Promozione della cultura del Canton Grigioni, della Fondazione Willi Muntwyler e di Coop Cultura, avrà luogo sabato, 6 settembre alle ore 16.30 presso il Centro culturale di Soazza e dalle 18.00 alle 20.00 la mostra sarà aperta al pubblico a Mesocco, Grono e Cauco. In seguito e fino al 12 ottobre l'orario di apertura sarà il seguente : lunedì a Mesocco, mercoledì a Cauco, giovedì a Grono, dalle 16.00 alle 18.30, mentre sabato e domenica contemporaneamente nelle tre sedi dalle 16.00 alle 18.30.

Per l'occasione sarà messo in vendita il catalogo che riproduce le fotografie esposte, accompagnate da un breve commento, da una biografia di Oskar Good e da alcune pagine che illustrano i rapporti che egli ebbe con il Moesano.

Oskar Good (1880-1950) svolse la sua attività quale responsabile dell'ufficio preposto al settore della gestione del territorio per il cantone dei Grigioni dal 1911 al 1945. Nel corso della sua lunga attività si trasferì numerose volte in Mesolcina e in Calanca, raggiungendo quasi tutti gli alpeggi delle due valli. Munito di un apparecchio fotografico documentò la costruzione di cascine, di stalle, di ponti e sentieri. Spesso però, oltre a immortalare con le immagini il lavoro svolto da sterratori, da provetti muratori e carpentieri, fissò sulla pellicola paesaggi umanizzati: villaggi, prati terrazzati, campi, pascoli e boschi. Documentò le attività dell'uomo costruttore e principalmente di donne cariche all'inverosimile di fieno e di legna da ardere, di donne che falciano, che affilano la lama della falce fienaja, che filano lana e lino, che lavano i panni.

Nel Museo Moesano di San Vittore sono state trovate 44 immagini dell'ingegnere rurale, nell'Archivio a Marca a Mesocco sono depositate 32 sue lastre, mentre nell'Archivio di Stato di Coira sono conservate ben 877 fotografie, 50 delle quali riguardanti il Moesano.